



妈阁塘片区

标志及视觉形象设计比赛

Barra District

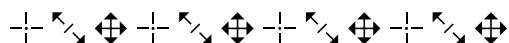
LOGO AND VISUAL IDENTITY DESIGN CONTEST

CALL
FOR
ENTRIES

作品征集 →

8/7-23/8

比赛章程
REGULATIONS



《妈阁塘片区標誌及视觉形象设计比赛》 比赛章程

主办单位： **MGM**
美高梅

指导单位： 文化局
INSTITUTO CULTURAL

承办单位： 澳門插畫師協會
MACAO ILLUSTRATORS
ASSOCIATION

支持单位： 藝術設計中心
Centro de Arte e Design
澳門科技大学
MACAU UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY
人文藝術學院
Faculty of Humanities and Arts
F!AD 澳門城市大學
創新設計學院
Faculty of Innovation and Design
 澳門旅遊大學
UNIVERSIDADE DE TURISMO DE MACAU
Macau University of Tourism
 聖若瑟大學
UNIVERSITY OF
SAINT JOSEPH
 澳門理工大學
Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University
 澳門設計師協會
MACAU DESIGNERS
ASSOCIATION

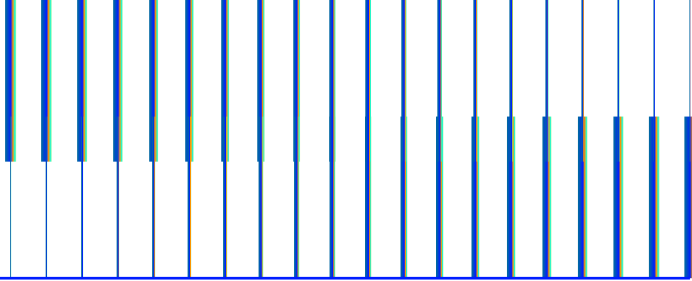
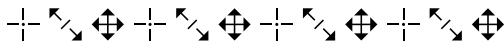
1. 比赛简介 →

妈阁塘片区为本澳现存较完整的海事历史文化与工业厂房片区，主要由昔日政府船坞的造船部、机械部、木工部，以及海事部门办公室和原妈阁屠场旧址等建筑所组成，二十世纪期间，承担着为本澳建造海上作业船隻的业务，并为船队提供维修服务，是本澳“重工业”发展的有力标志。保存至今的聚落式工业建筑群，反映出较高的历史、文化、社会、技术与审美诸多方面的价值。

2023年，特区政府启动与本澳综合度假休闲企业合作开展历史片区活化计划，与美高梅联手推动妈阁塘片区的保护与活化，通过遗产保护和创意引入，赋予片区新的内涵和功能，打造出能反映澳门的海洋特质与港口功能，具本地文化特色且可持续发展的城市公共空间。

美高梅希望妈阁是具包容性、开放性高、有着无限潜力和魅力的片区，以「当代、潮流、艺术、生活」为出发，创意活化妈阁塘片区的海事历史与工业厂房遗产，打造成为连接内港和历史城区的全新文化交汇地，在区内创造新的景点及打卡点，带动旅客及本地居民到区内消费，推动本地商业的发展，吸引游客从过往注意力集中在路氹城区，引领他们走到澳门不同城区，配合澳门海上游及轻轨等不同的交通方式，引流旅客莅临妈阁塘片区，打造「全新文化生活交汇地」。

为配合妈阁塘片区活化计划，让更多群众能走进妈阁塘片区，发掘当中的社区特色，美高梅举办《妈阁塘片区标志及视觉形象设计比赛》，比赛需以妈阁塘片区内的元素为基础（包含但不限于建筑、历史等），结合创新元素，设计师可以发挥创意，创作一套属于妈阁塘片区的标志及视觉形象应用设计。优胜作品更将被应用于妈阁塘片区内，构建片区的新风貌。



2. 参赛资格 →

分学生组及公开组两个组别，参加者可以个人或团体形式参赛
(团体以三人为上限，各人均需符合以下参赛资格)。

学生组



- 年满 16 岁或以上(以 2024 年 1 月 1 日计算)，
不限国籍，于本澳就读并持有有效学生证人士；
- 年满 16 岁或以上(以 2024 年 1 月 1 日计算)，
于内地或海外就读并持有有效学生证人士的澳门居民。

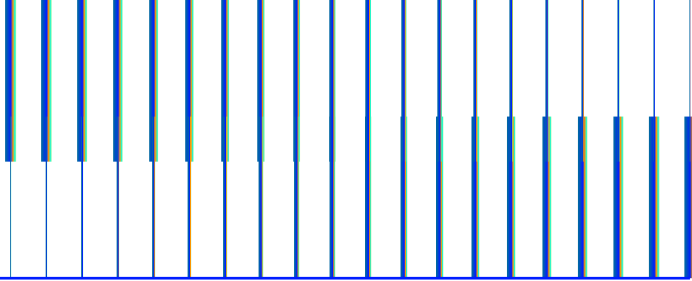
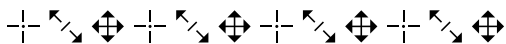
公开组



- 年满 21 岁或以上(以2024 年 1 月 1 日计算)，
持澳门永久或非永久居民身份证。

3. 比赛日程 →

2024年7月8日	公开征稿、公佈线上报名及交稿连结
2024年7月20, 21日	妈阁塘片区介绍讲解 (每日两场)
2024年 8月23日 18:00	设计图截件
2024年 8月30日	评审 (地点：妈阁屠房旧址) - 选出每组别冠、亚、季军 及 7名入围奖
2024年9月21日	入围作品展览及颁奖礼 - 公佈得奖者名单 及 颁奖礼 - 得奖者向传媒讲解作品
2024年10月6日	展览结束



4. 作品要求及提交 →

作品要求

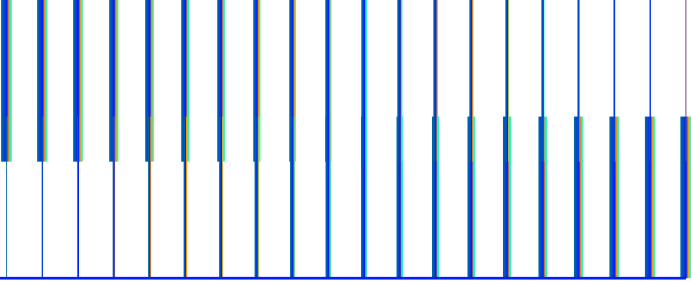
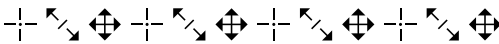
1. 参赛者需为《妈阁塘片区》进行**创意命名**、并设计其**专属标志** (Logo Design)，并附带其设计意念(100-300字)；
2. 并需提交**最少三款或以上**不同项目 (如宣传品/纪念品/环境装饰等范畴) 专属的视觉识别系统延伸设计 (Visual Identity)，为更好表达设计，欢迎提交效果图；
3. 区内有13幢特色建筑物，参赛者需提交指定**五幢建筑物**的标志设计(Icon)、配合其相应建筑物名称，以及文字解说 (50字以内)，建筑物资料可参考附件。

提交需知

1. 填写并提交报名表格；
2. 参赛者有效身份证/学生证影印本；
3. 参赛作品图档可自由排列于A3尺寸版面内，每份参赛作品可提交6至10张为限版面(图档格式为 jpg，解析度300dpi或以上，总上传档案大小勿超过50MB)；
4. 请将同一设计系列的作品及设计意念说明等文件放在同一个ZIP或RAR压缩档案内。所有提交的压缩档案及档案内的文件必须以参赛者或全体参赛者身份证上英文名命名。(例如“: wongsioman_01.zip”)
5. 参赛作品需上载到：<https://forms.gle/a2JVrFdCXcaAwqox9>
6. 每个参赛单位上限可提交3份参赛作品，若提交3份参赛作品需分别上载；
7. 每份作品只限提交一次，不设补交及迟交；
8. 除参赛表格外，参赛者不得在作品的任何部份显示参赛者的个人资料或标记。

5. 作品规例 →

- 参赛作品必须符合下列的要求及格式，若有任何缺漏，主办方有权于比赛期间的任何阶段取消参赛者的参赛资格。
- 所有参赛作品必须是原创及未曾发佈，严禁盗用或使用他人作品，亦不可有任何淫秽、暴力、诽谤、不良意识、侮辱或商业宣传成分。
- 所有参赛者必须签署并交回原创声明书。
- 参赛作品如有触犯法例，主办方一概不承担任何有关的法律责任。
- 如运用 AI 辅助创作须提供指令说明。



6. 评分标准 →

创意及创新	— 符合妈阁塘片区主题及其延伸的构思	40%
设计构思	— 整体设计、美感及地区特色的运用	30%
功能及实用性	— 整体设计于未来应用的可行性及通用性	20%
效果图	— 整体效果图的美感表达	10%

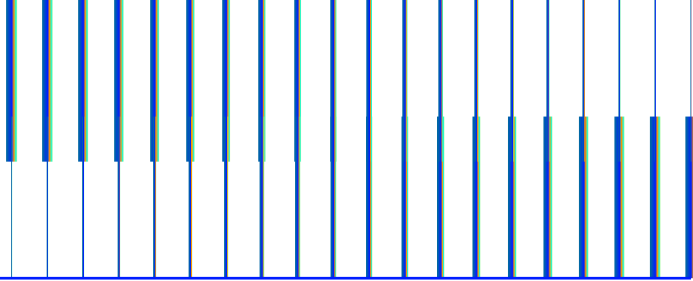
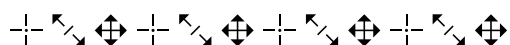
评审团由: 美高梅代表、澳门插画师协会代表、澳门设计师协会代表、两间澳门艺术设计院校代表 (待定) 组成。

7. 奖金及奖项 →

学生组及公开组每组别设**10名**得奖者，
分别为冠、亚、季军奖项各一名，以及7名入围奖：

	学生组	公开组
冠军	现金奖 MOP20,000 及奖状	现金奖 MOP40,000 及奖状
亚军	现金奖 MOP10,000 及奖状	现金奖 MOP20,000 及奖状
季军	现金奖 MOP5,000 及奖状	现金奖 MOP10,000 及奖状
入围奖 (每位)	现金奖 MOP2,000	现金奖 MOP4,000

获奖作品收藏归主办单位所有，主办方有权宣传、出版、展示全部参赛作品及製作纪念品之用。若作品最终获得使用，主办方将主动与获选参赛者外洽谈相关版权费用。



8. 个人资料的使用 →

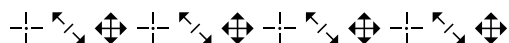
参赛者的个人资料只会用作提交作品及评选时的通讯用途, 以及与是次比赛相关的行政用途。

9. 比赛细则 →

- 参加者个人资料必须与参赛资格及身份证明文件相符；
- 所有报名者均被视为认同本比赛的章程和结果；
- 评选委员会如认为参赛作品未达满意水平, 相关奖项可以从缺而毋须强行接受及採用任何作品；
- 如违反上述条款, 主办方有权收回奖项及奖品, 参赛者须自行承担相关法律责任；
- 主办方将于片区介绍讲解日、颁奖礼进行拍摄及录影, 有关之拍摄相片及录影片段主办单位有权用作日后推广及宣传之用；
- 参赛者对于是次比赛及评审的决定均不得异议。如有任何争议, 主办方保留最终决定权, 包括随时暂停、更改或终止活动或其条款及细则, 毋须另行通知。

10. 查询 →

参加者如有任何疑问, 欢迎致电 6851 4985 (办公时间内) 或电邮至：
moillopower@gmail.com查询。



《妈阁塘片区標誌及视觉形象设计比赛》

附件：五幢建筑物的补充资料

澳门自十六世纪中叶开始，藉由位处中国南方沿海的地理优势及在大航海时代的历史背景下，发展成为海上贸易转口港，也是中国商品出口世界的始发港。澳门的兴起，不仅扩展和延伸了海上丝绸之路的全球贸易路线，也搭建了东西方文化互鉴的桥梁。妈阁一带，作为葡萄牙人最早登陆澳门的地方，在数百年的中外贸易和文化交流中发挥着重要作用。

昔日妈阁至内港一带繁华热闹，是船隻上岸补给歇息，客商祈福和进行贸易的集散地。这里有历史悠久的庙宇、炮台、码头及船坞等设施，见证着澳门中西文化交融的发展过程。



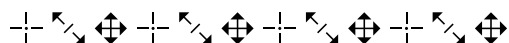
1. 海事工房1号

海事工房1号是妈阁塘片区中历史最悠久的建筑，其围牆闸門柱刻有 construída em 1891-1893。海事工房1号是昔日政府船坞的机械室，是政府船坞中最大的单体建筑，现仍存有放置大型机床的坑洞等遗迹，是澳門官方造船业进入机械化的见证。



2. 海事工房2号

海事工房2号是1920年徵地后兴建的船厂设置之一，该建筑早期的功能包括木工車间、划线室、食堂、医务室及厂长办公室，是妈阁塘片区的地标之一。



《妈阁塘片区標誌及视觉形象设计比赛》

附件：五幢建筑物的补充资料



3. 原妈阁屠场旧址

伫立在妈阁山一侧已百年的原妈阁屠场旧址是本澳十九世纪末至二十世纪初期重要的市政建设，该建筑以符合屠场的卫生要求的屠宰功能为主导，外观设计则具有折衷主义的建筑特徵，是功能融入设计的典型例子，同时兼具功能与美学设计，反映上述时期本澳市政建设的特色。作为城市迈向现代化的指标，澳门早于百年前已开始对肉类供应、检疫、屠宰、分销、运送作出规范，并设立市政监督的制度，妈阁屠场及其规章制度，是本澳现代化建设的重要指标，是澳门逐步迈向城市化的重要佐证。



4. 5号建筑群

妈阁上街29-31号及石里2-4号是昔日妈阁屠场附属的贮猪房，约于1906年后陆续兴建，期间多次修缮及重建，是澳門实施集中屠宰和卫生监督后设置的市政屠宰系统的一部份。1987年妈阁屠场迁往青洲后，约于上世纪90年代成为市政署环境卫生及执照厅办公室。



5. 7号铁棚

原政府船塢造船部的倾斜造船台（船排）是昔日政府船塢的重要组成部分，也是其造船功能的直接体现。该范围内的构筑物众多，是妈阁塘景观的独特风貌。造船部的工棚于1921年已在该位置搭建使用，而船排则于1952年竣工使用。